



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935

Unió Musical Picanya

COMPARTIMOS MÚSICA, COMPARTIMOS VIDA

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL PROYECTO

Las Escuelas de Música de nuestro entorno, a menudo vinculadas a las Sociedades Musicales, han sido siempre un crisol donde personas muy diversas se unen para hacer música, disfrutar y hacer disfrutar a otros.

A lo largo de los años hemos visto cómo ese modelo de enseñanza musical no formal basado en la cooperación, el trabajo en equipo y en el hecho de compartir experiencias ha dado y sigue dando buenos frutos.

Nuestra escuela, abierta a todas las personas que deseen iniciarse en el aprendizaje de la música, ha experimentado en los últimos tiempos un aumento de matriculación de alumnado adulto. En un principio, se tendió a separar al alumnado más joven del alumnado adulto por motivos pedagógicos, desaprovechando quizá la oportunidad de crear vínculos valiosos para todo el alumnado. Sin embargo, poco a poco hemos sido conscientes de que esta realidad verdaderamente puede ser una ventaja, y hemos puesto en marcha una serie de actuaciones que facilitan y promueven las relaciones intergeneracionales entre el alumnado, el intercambio de experiencias y el enriquecimiento mutuo. Además, este



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935

Unió Musical Picanya

enfoque promueve la inclusión de las personas de todas las edades en actividades formativas que fomentan el aprendizaje a lo largo de la vida.

Los objetivos que nos planteamos abordar con este proyecto son:

- Crear espacios de relación intergeneracional, donde personas de diferentes edades compartan sus experiencias y se ayuden mutuamente.
- La inclusión plena de las personas adultas dentro de la vida de la escuela de música, posibilitando su participación en todas las actividades.
- Favorecer la tutorización entre iguales intergeneracional.
- Fomentar la creación conjunta y la realización de actividades artísticas colaborativas entre personas de diferentes edades.

2. MARCO TEÓRICO

En 1996, el Informe de la UNESCO “La educación encierra un tesoro”, más conocido como Informe Delors, estableció los cuatro pilares básicos de la educación del s. XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Estos cuatro pilares no se limitan a las etapas y ámbitos escolares formales, sino que replantean los tiempos y espacios de la educación entendiendo que el ser humano está formándose y enriqueciéndose durante toda la vida y donde toda situación puede ser



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935
Unió Musical Picanya

considerada una ocasión para aprender y desarrollar las capacidades de cada persona.

Así, la educación permanente surge como una oportunidad para ofrecer formación a todos aquellos que lo deseen con fines diversos: satisfacer la sed de conocimientos, superarse personalmente, o perfeccionarse en alguna disciplina.

Esta nueva concepción de la educación supone que aprendamos a vivir juntos, entendiendo y abrazando la diferencia, desarrollando la comprensión del otro y realizando proyectos colaborativos con otras personas a lo largo de toda nuestra vida.

En este sentido, la educación no formal constituye un buen escenario para llevar a cabo este tipo de prácticas inclusivas, ya que existe una libertad en los planteamientos pedagógicos y curriculares difíciles de encajar en la educación formal.

Tanto es así, que el artículo 5 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), sostiene que la educación no formal en el marco de la cultura del aprendizaje a lo largo de la vida "comprenderá todas aquellas actividades, medios y ámbitos de educación que se desarrollan fuera de la educación formal y que están dirigidas a personas de cualquier



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935
Unió Musical Picanya

edad [...] que tienen valor educativo en sí mismos y han sido organizados expresamente para satisfacer objetivos educativos de la vida social tales como la capacitación personal, promoción de valores comunitarios, animación sociocultural, mejora de las condiciones de vida artística, tecnológica, lúdica o deportiva.”

Asimismo, el Decreto 2/2022, de 14 de enero, del Consell, de regulación de las escuelas de enseñanza artística no formal de música y de artes escénicas incide en el carácter inclusivo de las escuelas de música, ya que algunos de los elementos claves de la formación son la experiencia socializadora, coeducativa e intergeneracional y el hecho de aprender en un entorno diverso.

Por otro lado, algunos estudios realizados al respecto, como el de Barros da Cuña y Blanco-Novoa (2021) arrojan resultados positivos en cuanto a la práctica de programas de aprendizaje intergeneracional tanto en el ámbito académico como en el social-comunitario. Este tipo de programas favorecen los comportamientos de escucha hacia las personas mayores y el resto de compañeros, promueve conductas de colaboración y estimula la asimilación de conductas inclusivas y de aceptación de todo tipo de personas.



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935
Unió Musical Picanya

Así pues, las acciones que estamos llevando a cabo se enmarcan dentro de esta concepción de la educación a lo largo de la vida, aprovechando la particularidad de que en nuestra escuela hay un gran número de personas adultas matriculadas y enfocando el trabajo intergeneracional del alumnado como fuente de enriquecimiento, aprendizaje, trabajo en equipo e inclusión.

3. ACTIVIDADES Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Las actividades propuestas para este proyecto se llevan a cabo a lo largo de todo el curso y de manera transversal en las diferentes asignaturas que ofrece la escuela de música, y son las siguientes:

- Díadas de tutorización en conjunto instrumental: En la asignatura de conjunto instrumental llevamos a cabo una tutorización entre iguales, pero formada siempre por díadas de alumnado de diferentes edades. Estas díadas estables comparten atril, y colaboran conjuntamente para conseguir todos los objetivos propuestos (dinámicas, expresividad, afinación, articulación, etc.).
- Tertulias dialógicas musicales: Una vez al mes se propone la audición de una obra musical. El alumnado escuchará la versión propuesta en casa con una guía de audición elaborada por el profesorado. Siguiendo la guía, cada alumno destacará un aspecto que le haya llamado la atención de



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935

Unió Musical Picanya

la obra propuesta: carácter, relación con otras obras ya conocidas por el alumno, relación con otras obras del mismo compositor, vinculación con alguna experiencia del alumno o alumna, comparación de versiones de una misma audición, etc. Una vez realizado este trabajo, nos reuniremos en una tertulia dialógica musical y compartiremos las impresiones que cada uno de nosotros ha extraído de la audición propuesta. Lo interesante de esta actividad es que personas de diferentes edades comparten sus apreciaciones musicales y aprenden unos de otros, al tiempo que trabajamos la escucha activa y el respeto a las aportaciones de todos los miembros de la escuela de música.

- Encuentros Cor Jove/Cor Infantil: Dado que en nuestra escuela de música contamos con un Cor Jove formado por personas de 16 a 30 años, la tercera de las actividades intergeneracionales propuestas gira en torno al canto coral. Durante el tercer trimestre, se preparará una actividad musical escenificada donde intervendrá el alumnado del Cor Jove y el Cor Infantil. Esto supone que durante este tercer trimestre el alumnado de ambos coros compartirá ensayos, espacios y escenario.

En cuanto a la intervención de la comunidad educativa, destacamos:

- Profesorado que interviene en este proyecto, en el que se incluye tanto a los profesores de conjunto instrumental, coro infantil y cor jove, como

Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935

Unió Musical Picanya

al profesorado de lenguaje musical y el de los diferentes instrumentos, ya que cada mes será un profesor/a diferente el que dirija la tertulia.

- Familias: Las familias colaborarán escuchando con sus hijos la audición propuesta con ayuda de la guía, y también participarán en la tertulia en compañía de sus hijos y del alumnado adulto.

En relación a la temporalización, adjuntamos el siguiente cronograma:

ACTIV.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEBR.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.
Tutor. Igual.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.	Prof. Luis M. /Juan C.
Tertul. music.	Prof. Raúl	Prof. Pau	Prof. Cate	Prof. César	Prof. Juan B.	Prof. María	Prof. Javier	Prof. F. José	Prof. Mari Luz	Prof. Andrea
Enc. Cor jove/ Infantil							Prof. Amelia /Carol /Inés	Prof. Amelia /Carol /Inés	Prof. Amelia /Carol /Inés	Prof. Amelia /Carol /Inés

4. SOSTENIBILIDAD Y VIABILIDAD ECONÓMICA

El proyecto "Compartimos música, compartimos vida", se realiza de manera transversal a las diferentes asignaturas ofertadas por la escuela de música, por lo que no comporta gastos extraordinarios.



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935

Unió Musical Picanya

Este proyecto se incluye dentro de las actividades programadas en las programaciones de aula y la metodología de trabajo está inserta en nuestra forma de entender la educación musical de manera globalizada.

Su puesta en marcha ha supuesto la flexibilización de algunas sesiones de trabajo sin incremento en el gasto, por lo que la viabilidad económica de este proyecto queda garantizada.

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

Con la finalidad de estimar los resultados y el impacto del proyecto, realizaremos unas encuestas de evaluación al finalizar el curso. Estas encuestas estarán dirigidas tanto al alumnado, como al profesorado y a las familias con el objetivo de conocer su opinión sobre las actividades propuestas, el grado de satisfacción y las aportaciones que encuentren conveniente realizar para enriquecer el proyecto en sucesivos cursos.

Con los resultados y las aportaciones recibidas, el claustro de profesores se reunirá para analizar los resultados y realizar propuestas de mejora que permitan adaptar el proyecto a la realidad de la escuela de la manera más ajustada a las necesidades y la realidad del centro.



Proyecto de Innovación Educativa Intergeneracional

Escola de Música José Ma Roig – Centro Registrado n. 46020935
Unió Musical Picanya

Dado que este curso académico es el primero en el que se lleva a cabo el proyecto, no disponemos de datos sobre las mejoras y aportaciones de la comunidad educativa. No obstante, al finalizar el curso, realizaremos una valoración de las acciones realizadas, el impacto que han supuesto sobre la calidad de las relaciones sociales entre el alumnado de diversas edades y su contribución a una escuela de música más inclusiva y abierta a todas las personas.