



ESCOLA
DE MÚSICA
JOSÉ M.ª ROIG
PICANYA

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

ESCOLA DE MÚSICA
PICANYA JOSÉ M.ª ROIG

2026

CODI DE CENTRE: 46020935



UNIÓ MUSICAL DE PICANYA



CASA DE LA CULTURA
DE PICANYA



INSTAL·LACIONS
CEIP AUSIÀS MARCH



UNIÓ MUSICAL
DE PICANYA

ÍNDEX

1. Introducció
2. Contextualització del curs actual
3. Objectius prioritaris del centre
4. Estadístiques d'inici de curs
5. Calendari i horari general del centre
6. Atenció a la diversitat i inclusió educativa
7. Organització de l'ensenyament
 - Programes d'aprenentatge
 - Metodologies aplicades
8. Pla anual d'activitats
 - Primer trimestre
 - Segon trimestre
 - Tercer trimestre
9. Festius i vacances
10. Horari d'assignatures col·lectives
11. Plans de millora per a l'Escola

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

INTRODUCCIÓ

La Programació General Anual (PGA) és el document institucional que concreta, organitza i planifica el funcionament de l'Escola de Música durant el curs acadèmic. Té caràcter vinculant per a tots els membres de la comunitat educativa i constitueix el marc de referència per a la gestió dels processos educatius, organitzatius i administratius del centre.

La seua elaboració respon a un procés de planificació que permet anticipar, coordinar i ordenar totes les actuacions educatives, artístiques i culturals previstes al llarg del curs, garantint la coherència entre els objectius del projecte educatiu, els recursos disponibles i les necessitats de l'alumnat i de la comunitat educativa. Aquesta planificació afavoreix el treball coordinat de l'equip docent, optimitza la gestió del centre i facilita la presa de decisions d'acord amb uns criteris prèviament establerts.

Així mateix, la PGA és una eina fonamental per al seguiment i l'avaluació de l'activitat del centre. Mitjançant un procés d'avaluació contínua, global i integradora, permet analitzar el grau d'assoliment dels objectius previstos, identificar els aspectes susceptibles de millora i incorporar les mesures correctores necessàries per a impulsar la qualitat educativa i la millora contínua de l'Escola.

CONTEXTUALITZACIÓ DEL CURS ACTUAL

L'escola està situada a Picanya, a la província de València. El terme municipal de Picanya limita amb les localitats d'Alaquàs, Catarroja, Torrent, Xirivella, Païporta i València, totes elles de la província de València. Picanya compta amb una població de 11.876 habitants segons dades de 2025.

Al municipi, la nostra Escola és l'únic centre que imparteix estudis de música amb una oferta educativa àmplia i diversificada. Aquesta inclou les especialitats de vent-metall, vent-fusta, percussió, piano, guitarra i cant, així com conjunts instrumentals, cors, música tradicional i altres disciplines que permeten una formació musical integral.

L'Escola exerceix un paper fonamental en la difusió i la promoció de la cultura musical a Picanya. A més, constitueix la base formativa que permet a l'alumnat incorporar-se, en el futur, a la Banda de Música de la Unió Musical de Picanya o a les diferents agrupacions corals de l'entitat, garantint així el relleu generacional i la continuïtat de la tradició musical del municipi.

L' Escola de Música "José María Roig" de Picanya depén d'una Societat Musical pertanyent a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, la Unió Musical de Picanya.

D'acord amb la normativa vigent del sistema educatiu valencià, les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques són centres que ofereixen una formació artística general, tant teòrica com pràctica, en les disciplines de música, dansa, teatre o circ. Aquesta oferta s'adreça a persones aficionades de qualsevol edat interessades a desenvolupar la seua formació artística, així com a aquelles que demostrin una especial vocació i aptitud i desitgen preparar l'accés als ensenyaments artístics de règim especial.

Els estudis impartits en aquestes escoles tenen caràcter no formal i, per tant, no comporten l'obtenció de títols o certificacions amb validesa acadèmica o professional.

En aquest marc, l'Escola de Música desenvolupa la seua activitat amb autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió, d'acord amb la normativa vigent i amb el seu Projecte Educatiu.

La nostra escola imparteix les seues classes a la Casa de la Cultura de Picanya, C/ Bonavista 2, en horari de matí i vesprada, de 8:30h a 21h amb els permisos corresponents de l'Ajuntament. Així mateix, comparteix instal·lacions amb el CEIP Ausiàs March de Picanya, en horari de vesprada, a partir de les 16:30h ja que estem fora de l'horari lectiu del centre i tenim una autorització prèvia del Consell Escolar Municipal, amb la subjecció a les necessitats derivades de la programació d'activitats del centre mencionat, segons el que s'estableix en l'Ordre del 27 de Novembre de 1984, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, sobre la utilització de les instal·lacions i dependències escolars de titularitat pública per a escoles de música. L'Escola també utilitza les instal·lacions de la Unió Musical de Picanya amb els permisos corresponents de l'Ajuntament.

OBJECTIUS PRIORITARIS DEL CENTRE EN EL CURS ESCOLAR

Intentar establir una relació entre l'oferta cultural a la població i la formació de músics, donant resposta a les necessitats formatives de la nostra Societat Musical, la Unió Musical de Picanya i a les seues seccions (Banda, Conjunt Instrumental, Cors).

És objectiu prioritari també informar i motivar el poble de Picanya fent-los saber de la importància de la música com a llenguatge artístic i com a mitjà d'expressió cultural, oferint espais de sensibilització oberts a tota la població i a totes les edats, dins d'un Pla d'Atenció a la Diversitat i d'Inclusió Educativa que elimina les barreres i considera la diversitat i la formació al llarg de la vida com a elements enriquidors i com a oportunitat per a consolidar la nostra motivació com a escola.

Amb l'ajuda de professionals de gran nivell en contínua formació i amb titulacions superiors donem cabuda també a l'alumnat que busca en la música un camí professional, oferint una gran formació planificada i motivadora preparant l'accés als ensenyaments professionals.

L'Escola continua avançant en la incorporació de la música tradicional com una línia estratègica del seu projecte educatiu, amb la voluntat de consolidar-la progressivament i convertir-la en un dels trets distintius del centre. Aquesta aposta contribueix a preservar i difondre el nostre patrimoni musical i folklòric, alhora que enriqueix l'oferta formativa i artística de l'Escola.

Així mateix, es fomenta la convivència i la interrelació entre l'alumnat de totes les edats mitjançant la creació de cors infantils, juvenils i d'adults, així com altres activitats col·lectives i tallers interdisciplinaris. Aquests espais de trobada, guiats per professorat i especialistes, afavoreixen l'aprenentatge compartit, la cohesió social, el treball cooperatiu i el sentiment de pertinença a la comunitat educativa.

ESTADÍSTIQUES D'INICI DE CURS

En aquest curs 2025-2026 l'escola ha començat amb 136 alumnes.

El percentatge de dones és 45 % i el d'homes del 55%

La matrícula ha descendit un 6 % respecte al curs anterior.

Els alumnes menors de 8 anys representen el 17 % de l'alumnat, els alumnes entre 8 i 18 anys representen el 48 % i els alumnes majors de 18 anys representen el 35 %

CALENDARI I HORARI GENERAL DEL CENTRE

El calendari del curs 2025-2026 és del dimecres 17 de Setembre del 2025 al dissabte 20 de Juny del 2026.

L'horari general del centre en aquest curs és: Dilluns a Divendres de 8:30h a 22:30h.

ATCENÇIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ EDUCATIVA

A la nostra escola es contempla un pla d'atenció a la diversitat i un pla d'inclusió educativa que serveix al seu entorn per a realitzar un seguiment a la resposta educativa de l'alumnat. Es preveuen per a això una sèrie de mesures que detecten les barreres que puguin sorgir durant l'aprenentatge.

Buscant una acció educativa que afavorisca l'alumnat, protegint-lo de la desigualtat i la vulnerabilitat ens recolzem en la solidesa i estabilitat del nostre claustre de professors i professores, que entenen la seua participació a l'escola com a part d'un tot i no com una aula independent, un claustre en contínua comunicació i contacte perquè cada alumna i alumne estiga sempre vigilat i reforçat. El nostre pla de millora en aquest sentit ha d'anar encaminat a cuidar i millorar les relacions entre professors i professores perquè la comunicació mai es talle en benefici nostre i del nostre alumnat.

Pensem que podem millorar encara més si cap potenciant les audicions d'alumnes i de professors, perquè l'alumnat pugui observar als seus referents en una situació on no estan acostumats a veure però al mateix temps pot motivar-ne l'estudi. En resum, a curt termini seria també un dels nostres objectius potenciar la motivació del nostre alumnat i intentar que la música els ajude a ser més feliços.

ORGANITZACIÓ DE L'ENSENYAMENT. METODOLOGIES APLICADES.

PROGRAMA D'APRENENTATGE I MATÈRIES	METODOLOGIA APLICADA	EDATS COMPRESES	SESSIONS SETMANALS	CÀRREGA LECTIVA
Música i moviment	Sensib. Musical	3,4	1	45 minuts
Música i moviment	Sensib. Musical	5,6	2	45 minuts
Iniciació al llenguatge	Primers passos De lleng. Mus.	7	2	1 h per sessió
ENSENYAMENTS ELEMENTALS 1,2,3,4	Solfeig, teoria de la Música, dictats, etc.	8 a 14	2 sessions	1 h / sessió

LLENGUATGE MUSICAL AVANÇAT	Solfeig, teoria, dictats, cultura general.	12 a 18	2 sessions	1 h / sessió
LLENG. MUS. PER A ADULTS A,B,C,D Ensenyaments elementals	Solfeig, teoria, dictats adaptats	De 16 a 99	1 sessió	90 minuts
COR INFANTIL DE L'ESCOLA	DE PRIMER A QUART COR	Cançons i coreografies Formació coral elem.	Una sessió	1 hora
FORMACIÓ ELEMENTAL INSTRUMENTAL i FORMACIÓ INSTRUMENTAL AVANÇADA	FL, OB, CL, SX, GUIT, PIANO, CANT, PERC, TPA, TPETA, TBÓ, VIOLÍ, TUBA, BOMBARDÍ,	DE 6 A 99	1 sessió	Entre 30 i 60 min.
CONJUNT INSTRUMENTAL INICIACIÓ	Primeres notes en conjunt. Professor superior	De 9 a 99	1 sessió	75 minuts
CONJUNT INSTRUMENTAL	Obres pedagògiques Per a la pràctica en conjunt.	De 11 a 99	1 sessió	90 minuts
MÚSICA TRADICIONAL	Dolçaina i tabal	De 7 a 99	1 sessió	45 minuts

PLA ANUAL D'ACTIVITATS

CALENDARI DEL CURS 2025-2026

1r TRIMESTRE

INICI DE CURS: dimecres 17 de setembre **AUDICIONS DEL PROFESSORAT ALS COL·LEGIS DE PICANYA:**

15 i 16 de setembre, al matí. Col·legis Ausiàs March i Baladre

REUNIÓ AMB LES FAMÍLIES

Presentació del curs: divendres 26 de setembre, 18.30 h, LOCAL

Dissabte 16 de novembre – 18.00 h – Casa de la Cultura

Recital dels músics i de les músiques incorporats/des en modalitat d'adaptació a banda durant el curs 2025-2026, que faran el seu ingrés oficial al novembre de 2026.

TROBADES juvenils de l'Horta Sud. Participació del Conjunt Instrumental. Data a determinar.

8 de novembre. Recital alumnat de l'escola que s'incorpora a la Banda Simfònica

Prova de nivell de llenguatge musical per a promocionar a cursos superiors: 17 de desembre. Col·legi Ausiàs March

18 de desembre. Actuació dels grups de Música i moviment. Sensibilització.

Exàmens 1r trimestre: del dilluns 1 al divendres 5 de desembre

Avaluació del professorat: dilluns 15 de desembre

Lliurament de notes per correu electrònic: 22 de desembre

Audicions lliures d'aula (organitzades pel professorat de cada instrument amb el seu alumnat): del 15 al 19 de desembre, en horari de classes

Dilluns 22 de desembre

- Concert del Conjunt Instrumental d'Iniciació: 17.30 h
- Ronda de Nadal amb la participació del Cor de l'Escola de Música: 18.00 h
- Concert de Nadal al Centre Cultural (Conjunt Instrumental i Banda Simfònica): 19.30 h

2n TRIMESTRE

Concert de Cors Torrent: divendres 27 de març

Exàmens 2n trimestre: del dilluns 2 al dissabte 6 de març

Avaluació del professorat: dilluns 9 de març

Lliurament de notes per correu electrònic: 16 de març

El 16 de març NO HI HA CLASSE

Setmana d'audicions, activitats diverses i tutories amb les famílies: 30 i 31 de març i 1 d'abril

Durant aquests tres dies

NO HI HA CLASSES NI DE LLENGUATGE MUSICAL NI D'INSTRUMENT

Concert dels Conjunts Instrumentals de l'Escola:

Dimecres 1 d'abril, a les 19.00 h, pati de la Casa de la Cultura

3r TRIMESTRE

"Escola al carrer" – "Un dia de música"

Diumenge 24 de maig, de 10.00 a 13.00 h – Plaça País Valencià

Concert - Trobada de Bandes:

18.30 h – Centre Cultural (*per confirmar*)

Festival de Bandes juvenils Unió Musical de Picanya – Unió Musical de Paiporta

Exàmens 3r trimestre (tribunals): del

dilluns 1 al divendres 5 de juny

Els horaris d'aquesta setmana patiran modificacions per a l'organització dels exàmens de cada instrument i de llenguatge musical. Es comunicaran durant el mes d'abril.

Avaluació del professorat: dilluns 8 de juny

Lliurament de notes per correu electrònic: 15 de juny

Audició de Gala:

Dissabte 6 de juny, a les 18.00 h – Centre Cultural

(Alumnat amb nota mínima de 8 en instrument en els tres trimestres i Cor de l'Escola)
Participació del Taller Coral i Cor de l'escola PROJECTE ABBA.

Setmana d'audicions i tutories amb lliurament de notes:

del dilluns 15 al divendres 19 de juny

Durant aquesta setmana

NO HI HA CLASSES NI DE LLENGUATGE MUSICAL NI D'INSTRUMENT.

Les activitats seran audicions individuals, audicions grupals, concerts, recitals i altres activitats.

Finalització del curs: dissabte 20 de juny

Renovació de matrícula per al curs 2026-2027:

del dilluns 22 al dimarts 30 de juny

Matrícula per a l'alumnat de nova incorporació: del

dimecres 1 al divendres 17 de juliol

FESTIUS I VACANCES CURS 2025-2026

Períodes de vacances no lectives

- **Nadal:** del dimarts 23 de desembre de 2025 al dimarts 6 de gener de 2026
- **Pasqua:** del dijous 2 al dilluns 13 d'abril

Dies festius no lectius

- 9 d'octubre
 - 10 d'octubre
 - 8 de desembre
 - Del 17 al 19 de març
 - 1 de maig
-

Nota informativa

L'Escola de Música es reserva el dret de realitzar modificacions en les dates i activitats recollides en el present calendari en funció de les circumstàncies que ho facen necessari. Aquestes modificacions seran acordades per l'equip directiu de l'Escola i la Junta Directiva de la Unió Musical de Picanya, i comunicades a la comunitat educativa a través dels canals oficials del centre.

HORARI D'ASIGNATURES COL·LECTIVES

LUNES			MARTES	
17:00 - 17:15 TUTORIA RAÚL/LUISMI			17:00 - 17:45 4 AÑOS ANDREA / SENB	17:30 - 18:15 6 AÑOS NOELIA / SALON
17:15 - 18:15 PRIMERO LUISMI	17:15 - 18:15 SEGUNDO A RAÚL	17:15 - 18:15 SEGUNDO B GUSTAVO	18:30 - 19:30 PREPARATORIO NOELIA / COLE	17:45 - 18:30 5 AÑOS ANDREA / SENB
	18:15 - 19:00 REFUERZO GUSTAVO			
19:00 - 20:00 TERCERO LUISMI			17:30 - 18:30 TALLER CORAL CATE	18:45 - 19:45 QUINTO JUAN C
20:00 - 21:30 ADULTOS B RAÚL	19:15 - 20:45 ADULTOS A GUSTAVO			19:45 - 21:15 ADULTOS C JUAN C

MIÉRCOLES			JUEVES		VIERNES
17:00 - 17:15 TUTORIA RAÚL/LUISMI			17:00 - 17:45 3 AÑOS ANDREA / SENB	17:30 - 18:15 6 AÑOS NOELIA / SALON	
17:15 - 18:15 PRIMERO LUISMI	17:15 - 18:15 SEGUNDO A RAÚL	17:15 - 18:15 SEGUNDO B GUSTAVO	18:30 - 19:30 PREPARATORIO NOELIA / COLE	17:45 - 18:30 5 AÑOS ANDREA / SENB.	17:30 - 18:30 CONJ. INST. INCIACION (2º 3º)
					18:30 - 20:00 CONJUNTO INSTRUMENTAL (4º 5º)
18:15 - 19:15 CORO INES / CATE			18:45 - 19:45 QUINTO/ACC JUAN C.		
19:15 - 20:15 TERCERO LUISMI		19:30 - 21:30 CUARTO JUAN C.	19:45 - 21:15 ADULTOS D JUAN C.		

PLANS DE MILLORA PER A L'ESCOLA

A la nostra escola es contempla un pla d'atenció a la diversitat i un pla d'inclusió educativa que permeten fer un seguiment de la resposta educativa de l'alumnat dins del seu entorn.

Comptem amb un servei permanent d'atenció per a ajudar a l'alumnat amb necessitats.

Es preveuen per a això una sèrie de mesures que detecten les barreres que puguin sorgir durant l'aprenentatge.

Buscant una acció educativa que afavorisca a l'alumnat, protegint-lo de la desigualtat i la vulnerabilitat ens recolzem en la solidesa i estabilitat del nostre claustre de professorat, que entenen la seua participació a l'escola com a part d'un tot i no com un aula independent. Un claustre en continua comunicació i contacte perquè cada alumna i alumne estiga sempre vigilat i reforçat. El nostre pla de millora en aquest sentit ha d'anar encaminat a cuidar i millorar les relacions entre professors i professores perquè la comunicació mai es talle en benefici nostre i en el del nostre alumnat.

Pensem que podem millorar encara més, si cap, potenciant les audicions d'alumnes i de professors, perquè l'alumnat pugua observar els seus referents en una situació on no estan acostumats. Veure i escoltar els seus referents pot, al mateix temps, motivar l'estudi.

En resum, a curt termini, seria també un dels nostres objectius potenciar la motivació del nostre alumnat i intentar que la música els ajude a ser més feliços

Hem de fer una adaptació d'activitats individualitzades seguint els principis del Disseny Universal per a l'aprenentatge, un enfocament pedagògic que tinga com a objectiu fer l'ensenyament accessible i significatiu per a tot l'alumnat, independentment de les seues capacitats, interessos o necessitats.

Oferir la informació de maneres diverses perquè cada alumne la pugua comprendre millor. Proporcionar múltiples formes d'acció i expressió permetent que l'alumnat pugua demostrar el que ha après de diferents maneres (oral, escrita, digital, amb palmes, amb instruments, etc.)

Es tracta de reduir barreres i augmentar oportunitats.

Hem de treballar en la inclusió educativa reunint el professorat i treballant en grups, realitzant activitats multinivell, accions proposades per a fomentar la participació i col·laboració entre tots els sectors de la Comunitat Educativa.

Hem de continuar elaborant enquestes per a les famílies convidant a proposar suggeriments per a millorar, per a identificar més barreres i facilitar la participació i l'aprenentatge.